

# INTERACTIONS

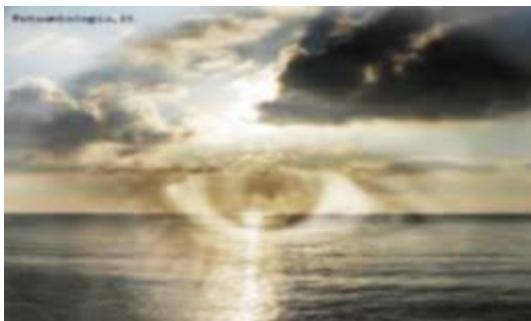
**BATTITO FREMENTE, effetti dello sguardo intrigante di Cupido**



**RIFLESSI DI DONNA, aspetti nascosti dell'immaginario comune**



**CIRCLE, percorsi aleatori del pensiero pluridirezionale**



TRE PERFORMANCES MULTIMEDIALI E INTERATTIVE

PER DANZATORE E LIVE ELETTRONIC

**PROGETTO DI ELENA MAIULLARI**

Cosa ci succede quando veniamo colpiti dalla freccia di Cupido? Come reagiscono il nostro cuore e la nostra mente? Ragione e sentimento si misurano con una nuova e sconosciuta dimensione; una riflessione sull'animo umano coinvolto e travolto dall'amore.

Un mimo guiderà gli ignari spettatori attraverso un percorso al buio verso la scoperta dello stato dell'innamoramento.

L'immaginario comune esplicita alcuni aspetti della donna ma ne nasconde altri, coglie gli stimoli della modernità ma recupera anche quelli della tradizione. Un viaggio nell'universo femminile visto attraverso gli occhi della persona comune, che proietta, inconsciamente, un riflesso femminile forgiato dalla propria mente.

Una danzatrice inviterà gli spettatori sul palco per "scrutare" giocosamente nella loro mente.

Le nostre facoltà cerebrali hanno un potenziale ben superiore alle nostre aspettative; come la mente traccia liberi percorsi del pensiero, intrecciandoli perfino tra loro, anche la musica può sviluppare percorsi aleatori giungendo ad esecuzioni uniche e imprevedibili.

Un danzatore si muoverà all'interno di centri concentrici, che simboleggiano il nostro cervello, determinando in modo casuale l'esito stesso del percorso musicale